

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny plastyka (klasy IV–VII)

Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie opracowano w oparciu o zalecenia wydane przez zespół orzekający działający w Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej zawarte w orzeczeniu o potrzebie kształcenia specjalnego. Każda ocena ucznia sformułowana jest indywidualnie. Przy ocenie uwzględniane będą możliwości intelektualne i psychofizyczne ucznia, stan zdrowia, wkład pracy w wykonanie danego zadania, zaangażowanie, podatność na zmęczenie (zarówno psychiczne jak i fizyczne), systematyczność, przygotowanie do lekcji, samodzielność, umiejętność współpracy w zespole. Oceniane i nagradzane będą nawet niewielkie osiągnięcia, sukcesy i wszelkie pozytywne aktywności pozwalające poczuć się uczniowi dowartościowanym.

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych.

Ważnym kryterium będzie: zgodność pracy z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

Uwagi dotyczące uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi

Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim pracują w wolniejszym tempie, z mniejszym zakresem materiału i uproszczonymi zadaniami. Ocena uwzględnia ich zaangażowanie i wysiłek, a nie tylko efekt końcowy.

Plastyka

Ocena celująca (6)

- Uczeń twórczo rozwija swoje prace plastyczne, łączy różne techniki i środki wyrazu.
- Samodzielnie wyszukiuje dodatkowe informacje o sztuce i wykorzystuje je w pracach.
- Bierze udział w konkursach, projektach artystycznych lub dodatkowych działaniach plastycznych.
- Przejawia dużą wrażliwość estetyczną i kulturę odbioru dzieł sztuki.

Ocena bardzo dobra (5)

- W pełni opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w podstawie programowej.
- Wykonuje prace starannie, zgodnie z poleceniami, wykazuje się pomysłowością.
- Rozpoznaje i nazywa podstawowe środki wyrazu plastycznego.
- Potrafi analizować proste dzieła sztuki i wypowiedzieć się na ich temat.

Ocena dobra (4)

- Opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie.
- Wykonuje prace zgodnie z poleceniami, choć nie zawsze w pełni starannie.
- Potrafi wymienić podstawowe środki plastyczne i zastosować je w praktyce.
- Rozpoznaje niektóre dzieła sztuki i wyraża wobec nich swoje zdanie.

Ocena dostateczna (3)

- Opanował podstawowe wiadomości i umiejętności niezbędne do dalszej nauki.
- Wykonuje prace przy wsparciu nauczyciela.
- Posługuje się wybranymi środkami plastycznymi w ograniczonym zakresie.
- Rozpoznaje tylko najprostsze przykłady dzieł sztuki.

Ocena dopuszczająca (2)

- Ma duże trudności, ale z pomocą nauczyciela wykonuje proste prace plastyczne.
- Zna i rozumie tylko nieliczne pojęcia plastyczne.
- Przejawia niewielkie zainteresowanie sztuką, jednak podejmuje próby pracy.

Ocena niedostateczna (1)

- Nie opanował nawet podstawowych umiejętności i wiadomości.
- Nie podejmuje pracy na lekcjach lub odmawia wykonania zadań.
- Nie zna podstawowych pojęć plastycznych i nie wykazuje zainteresowania sztuką.